



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA *MUJERES EN LA MÚSICA*

5 de marzo de 2008, 20:30h

Aula Magna del Conservatorio de Música Jesús Guridi

Recogida previa de invitaciones en Montehermoso y Musiketxea a partir del 28 de febrero.

Poème du Feu, de Ida Gotkovsky

Hommage a Jean de la Fontaine, de Ida Gotkovsky.

BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE VITORIA-GASTEIZ y CORO SAMANIEGO
Directores HILARIO EXTREMIANA y AITOR SAEZ DE CORTAZAR

Con este concierto la Banda Municipal de Música de Vitoria-Gasteiz, en colaboración con el Centro Cultural Montehermoso, presenta el inicio de un programa basado en la investigación, recuperación y difusión del trabajo de las mujeres en la música. Una nueva línea de investigación que pretende rescatar el papel de las mujeres en la música como compositoras e intérpretes que redundará en varias actividades musicales a partir del próximo año 2009.

Ambas instituciones coinciden en que recuperar, a partir del siglo XVII, las composiciones escritas por mujeres es una tarea sugerente y necesaria aunque extensa y profunda y cuya complejidad viene determinada por el hecho de que sistemáticamente sus trabajos han sido excluidos de la historia oficial de la música. Y es que, para una mujer, hasta bien entrado el siglo XX, someterse al juicio masculino era algo abocado al fracaso, por lo que la mayoría de las mujeres músicos no firmaban sus obras y las dejaban en el anonimato. Pero también se daba el caso de que las publicasen amparadas bajo la firma de algún varón, por ejemplo, la del padre, marido, hermano, lo que ha contribuido a que sus nombres sigan ausentes de la Historia de la Música

El programa que podrá disfrutarse a partir de 2009 también incluirá varias actividades educativas para menores dirigidas a analizar y denunciar el papel de los personajes femeninos en los grandes textos líricos clásicos.

Ida Gotkovsky

De nacionalidad francesa, proviene de una familia de músicos. Su obra es considerable: música de cámara, sinfónica, instrumental, vocal y obras líricas. Su obra actualmente es interpretada en Europa, Japón, USA,...

Desde el principio de su labor creativa, el carácter y la forma de sus obras le han servido para obtener numerosos premios, entre ellos podemos destacar: Premio de la SACEM, Golden Rose (USA), Premio Lily Boulanger, Premio Blumenthal...

La obra de Ida Goskovsky está marcada por la fuerza creativa y el rigor que ella consagra a la evolución del patrimonio musical. Su obra se caracteriza por el dominio armónico, la lírica y la instrumentación. Ida crea una obra universal, con un lenguaje contemporáneo, una estructura vigorosa y con la unidad de la expresión musical a través de los tiempos.



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

EMAKUMEAK MUSIKA ARLOAN PROGRAMAREN AURKEZPEN KONTZERTUA

Martxoaren 5a, 20:30ean

Jesús Guridi Musika Kontserbatorioko Areto Nagusian

Gonbidapenak aurrez Montehermoson eta Musiketxean, otsailaren 28tik aurrera.

Poème du Feu, Ida Gotkovsky-k egina.

Hommage a Jean de la Fontaine, Ida Gotkovsky-k egina.

**GASTEIZKO UDAL MUSIKA BANDA eta SAMANIEGO ABESBATZA
Zuzendariak: HILARIO EXTREMIANA eta AITOR SAEZ DE CORTAZAR**

Kontzertu honen bidez, Gasteizko Udal Banda Musikak Montehermoso Kulturunearekin batera, emakumeek musikan izan duten lanaren ikerkuntzan, berreskuratetan eta zabalkundearen oinarrituriko programaren aurkezpena aurkeztuko du. Ikerkuntza-ildo berri bat da hori, eta emakumeek musika arloan musikagile eta interprete gisa duten betekizuna berreskuratu nahi du; 2009tik aurrera hainbat musika-jarduera egingo da hori oroitzeko.

Bi erakundeak bat datoz emakumeek idatziriko XVII. mendeaz geroztiko lanak berreskuratzea lan iradokitzailea eta beharrezkoa dela, zabala eta sakona bada ere, beren lanak musikaren historia ofizialetik kanpo utzi direla-eta baitator horren guztiaren konplexutasuna. Izan ere, emakume batentzat, XX. mendera sartu arte, porrot egitera bideraturik zegoen gizonen iritzira aurkeztea; beraz, musikari ziren emakume gehienek ez zituzten beren lanak izenpetzen eta izengabetasunean uzten zituzten. Baina batzuetan gizonezkoen izenpe batekin argitaratzen zituzten lanok, adibidez, aitarenarekin, senarrarenarekin, anaiarenarekin-edo, eta horrela betiko galdu dira emakumezkoen izenak.

2009tik aurrera entzungai izango den programa honek adingabeentzako hainbat hezkuntza-jarduera izango du emakumezkoen pertsonaiek testu klasiko liriko handietan duten betekizuna aztertu eta salatzeke.



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Ida Gotkovsky

Frantses herritartasuna du eta musikarien familia batetik dator. Kontuan hartzekoa da bere obra: ganbera-musika, musika sinfonikoa, instrumentala, ahots musika eta lan lirikoak. Orain bere lana Europan, Japonian, AEBetan e.a. jotzen da...

Bere sormen-lanaren hasieratik, bere lanen izaera eta forma hainbat sari lortzeko izan zaizkio baliagarri; hauek nabarmendu ditzakegu sari horien artean, besteak beste: SACEMaren (Musika-argitaratzaileen, Egileen eta Musikagileen Elkartearen) Saria, Golden Rose (AEB), Lily Boulanger Saria, Blumenthal Saria...

Sormen-indarrak eta horrek musika-ondarearen bilakaerari ematen dioten zorrotasunak ezaugarritzen dute Ida Goskovsky-ren lana. Arlo harmonikoa, lirika eta instrumentazioa dira bere lanaren bereizgarri. Lan unibertsala sortu du Idak, hizkuntza garaikidea, egitura sendoa eta garaietan barreneko musika-adierazpidearen batasuna dituen.